



















عبد العزيز بن عبد الله التويجري

**أشياء للوطن**  
عبد العزيز بن عبد الله التويجري

أبها .. كلما اسمعها تهتز لها مشاعري .. وتطرح خوارزمي .. لم أرها ولم أسمعها نهشتها .. لذا لارتدت حروما من المنة بجمالها .. وطبيعة أرضها .. لم أكن أعيشها بالآن قبل العين .. كما يقول الشاعر .. عشتها من كثرة ما يكتب عنها .. ومن كثرة ما يفتني بها الشعراء .. ومن كثرة ما يرددها الأبناء ..

مرت أميم في جبال .. عشق لون طبيعتها .. انشرب حلاوة النعم باسمها واستمتع كثيرا بجمال صورها ورائحتها السحرية من خلال شفاهاها التليزيونية ..

أتعشق المعجزات .. المعجزات في مسالكها .. وعلى طبيعة أرضها .. وفي تمام جبالها .. وفي ثغري وطبيعتها .. ونهضة حضارية .. وترسم لوحة تذكارية لهدم المعاء .. والرخاء .. والنماء ..

فشت يا أبها .. وعاش فيك السحر والجمال .. شاهدنا للمستقبل وروما للحاضر .. جمال في الطبيعة .. وروعة في التطبيع ..

أبها صورة جميلة لحاضر مشرق .. لا يكره صفيها .. ولا يعرف وجه جمالها .. إلا القليل من الخدمات السياحية المطلوبة ..

هي أبها .. وطن الجمال والتجميل .. وبها إشرافا وبها ومنجزات العصر الحديث على جنباتها شاهدة بالذات بالبناء والطبيعة والتضيق .. قلت ما سمعت عنها وما رواد خيود الحال فيها من حاجتها إلى قليل من الإعلام السياحي .. وحاجتها أيضا إلى قليل من الخدمات السياحية لتوسيع الحال من المرافق والذين يهزمهم السوق حرا .. إلى زيارتها والاستمتاع بجمال طبيعتها ..

ثم لا ينهمج إلا عدم وجود الخدمات السياحية المتوسطة والتي لا تكلف الكثير من الصرف والنفقات ..

فجمال أبها وطبيعة أرضها وسماها .. أكثر أفراد .. وأكثر جاذبية وسحرا .. وأدوية جعلت كل المقامات ولذلت كل الصعاب .. ويرت كل صبر .. وأجرت الشيء الكثير ..

وقد الآن دور رجال المال والأعمال .. ودور شركة السياحة والفنادق .. فطبيعة أبها وجمال أبها .. مرتع خصب للإعمار والاستثمار بعد أن بُسّطت الأرض .. وسفرت الجبال .. وشهدت الطرائق .. وفُرت الخدمات بكل التجهيزات الفنية .. والإدارية .. والأمنية .. وأصبحت عروس الجنب بفضل الله سبحانه وتعالى .. ثم بفضل حكومتنا الرشيدة .. ثورة مشرق في عالم الرسم والجمال من إعداده وإخراج الفنان المبدع ( خالد الفيصل ) الذي يلوح بيده الكريمة .. بوسام الوطنية لن يطغى على تلك التوجه .. توفيق المشاركة الإيجابية بالخدمات والاستثمارات السياحية ..

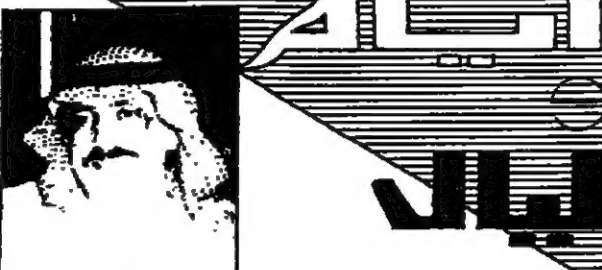


بدون تعليق

**حوار مع هذا الإنسان!**

● في حوارنا الأسبوعي مع سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز .. لمسنا توجهه الملحوظ .. واهتماماته الخاصة على ضرورة .. تشجيع التعليم إلى أقصى درجاته ..

ودائما نصفي أن .. فكرة الأمير تركي .. تلك التي يستشرف بها الإجابة على سؤال .. لعله .. مجير .. إلى الدول التامة بالذات .. والقائل :  
- كيف يستطيع شعب أن ينتقل من حالة العدد .. إلى حالة النوع ؟  
وفي البدء .. يخفي الأمير تركي .. المدخل إلى الإجابة الوافية .. والتفصيلية .. يوم أن حقق في وجودها .. وقال :



عبد الله الجفري

ولابن الجنسية والديانات .. إذ يكني أنه عربي .. ولكننا نتم بصلة خاتمة .. بقول أبناء الطاع والصفة العربية .. والدعس .. ونحن نذكر بذلك مايشهده من شك .. ومن قوة الاستعمار والحارة الصهيونية لهم في أرضهم ونهمهم من أن يكونوا متعلمين .. ومتوكلين .. ويتقنون حيازة أسلحة استراتيجيات في التحصيل العلمي .. فالقوة لا بد أن تقدر لولا الفلستينيين كاهمهم .. وتعليمهم .. وتعليمهم في أولوية الذين يجلب عليهم من المؤسسة .. إذا ما توفرت في المقدم الشرب المطوية .. وأما في الملل العلمي العالي .. والسلوك المستقيم .. وعدم الانتماء السياسي لحزب أو منطقتهم .. وتعليمهم من الدراسة .. وحرصنا على أن يكونوا على علم المساس بالعقيدة الطلاب .. ونطلب من الطالب بعد تخرجه .. كشرط ضروري .. أن يعمل في الوطن العربي ..

● وسألت الأمير تركي عن العدد الذي سيتم تخرجه ؟  
قال : لن نلتحق أن يتم تخريج ألف طالب عربي ..

ولا شك أن أهداف هذه المؤسسة تركز على إبعاد قضايا التنمية في الوطن العربي .. للمشاركة مع الحكومات العربية في بناء جيل عربي مثقف .. ومتخصص في العلوم التي تشكّلها صناعة المستقبل .. والمؤسسة في شعبة هذا الهدف .. تعتمد في تمويلها على مساهمات الأفراد والهيئات .. ومن الحكومات .. انطلاقا من كونها هيئة خيرية مستقلة .. وتضم مجلس أمناء قوامه ( ٤٥ ) عضوا من رجال العلم والأعمال في الوطن العربي .. ويشرف على برامج المؤسسة فريق من المتخصصين في التربية والتعليم .. والمؤسسة أهداف عربية تشمل .. فقد خضعت منذ بدء أعمالها ٢٠٠٨ مع مجلة .. قيمة علمها .. مشقة دول سعودي للراغبين في الدراسة بجامعة فلسطين المحتلة .. وقدمت لها ومغتنى مساعدة مالية للطلبة العرب .. ممن توفرت لديهم الشروط المطلوبة لخاصة تعليمهم .. وخصصت ٥٠٪ من الميزانية للدراسات الهندسية المختلفة .. والنسب الأخرى جاءت للعلوم .. وإدارة الأعمال .. والبنوك .. والمصارف ..

● تتنا لأمر تركي : ألا تخاف المؤسسة جيدة .. بل وبشر بظنات قادمة نحو مزيد من النجاح .. واتساع خدماتها الجيدة .. ولابد أن تشيد عرفانا بسلعة رجال الأعمال العرب الذين هموا رسالة وأهداف المؤسسة .. فاقبلوا على التعاون معنا .. وكان لهم دور كبير .. وقد استطاعت المؤسسة أن تنشئ مكتب لها في مختلف العواصم العربية .. وفي العالم .. والمؤسسة لاتزال في طلب .. إذا لم تكن متحركة من قوتها على الصرف عليه .. التي يحصل على مؤتمه الدراسي العالي ..

والتي لشر إلى المؤسسة العالمية لخدمة الطلبة .. التي بدأت عملها الجليل منذ سنوات .. واستطاعت أن تفتح على قدمها مشاريع دراسية .. وتقدمت في دراستهم العلمية .. وقد سحبت نفسي .. مدفوعا بأهداف وطنية .. إنسانية .. أن أدفع بإمكاناتي المتواضعة في هذا المعترك النبيل .. مؤملا أن ينضم إلى السيرة .. كل من يدرك .. ويحس أن لهذه الأمة الأمل في أن ترقى .. وأمالا يجب أن تتحقق .. !!

● سؤال : الأمير بهذه الرؤية .. ي طرح استراتيجية تنموية .. لإيجاد لأصحاب رؤوس الأموال .. والارتقاء الحوسبرين من التثاقف إليها .. وتوظيف المال من أجل هدف وطني نبيل .. وأن تخرج من حضرونا لجلسة الفني بشعور وبإللاء .. وبمضاهي الأخر .. اقتبسنا من تصريحات سموه وأقواله .. وكأني أراه التي تصدرت وسائل الرأي والأعلام .. وهذه الأضامات .. ترفقت عنها مستقيما .. وصاروا .. وصاروا .. واحتاج إليها الآن في غضون هذا الحوار عن صناعة الإنسان .. وعن الفيل المطلوب منه للإبداع .. والعمل .. والالتزام .. وعن تلك الكيفية .. المرتبطة بالثمنية .. والسؤال المبدع مرة أخرى .. يأتي من الأمير .. تركي بن عبدالعزيز ..

● وكيف يمكن إعداد هذا الجيل من الملتزمين .. بحيث يستوعب الحضارة .. ويرجعه للفرد .. والتفكير .. ؟  
- يجب سموه مفعلا .. لا شك أن الجيل الجديد هو التعليم .. التعليم المصري بكل مضمونه من علوم الحضارة .. وتوحيده .. والتكثيف .. وسواء في التعليم .. فإن التعليم والتثقيف من علم التثقيف ..

● إن تنمية الموارد البشرية ثقافي .. بزيادة عدد السكان .. ليس هو الحل ولكن تنمية هذه الموارد .. رأسيا .. هو الحل الأمثل والأفضل .. وهذه التنمية الرأسية .. هي زيادة قدرة الفرد .. وتنشيط المجتمع .. على استيعاب علوم الحضارة .. وعمل رأسيا .. نموذجا مؤثرا في مسيرة التقدم الاقتصادي .. والذي ..

● سؤال : وما هو دور المغفريات الوطنية .. أو الفردية .. مع دواعي الإقترام الوطني .. ؟  
- جواب : هذه المغفريات الوطنية أو الفردية .. معمول بها في كل الأنظمة المتقدمة .. ونحن نسمع عن مؤسسات خيرية كثيرة تدفع لغير القادرين على تحمل دراستهم العالية .. فيسحب لهم بنسبتهم دراساتهم أو إيجالهم .. مثل مؤسسة موز .. ووكسبر .. وكاربنمي .. ويغفرون من أصحاب الرؤوس .. هؤلاء كانت ومثلا لهم مبادرات في دفع الملايين من الدولارات .. وفي أمم كمثل : لاف الطلية لتعليمهم العالي .. وتبنتهم الطلية المتقدمة ..

● سؤال : الأمير تركي .. كيف يمكن إعداد هذا الجيل من الملتزمين .. بحيث يستوعب الحضارة .. ويرجعه للفرد .. والتفكير .. ؟  
- يجب سموه مفعلا .. لا شك أن الجيل الجديد هو التعليم .. التعليم المصري بكل مضمونه من علوم الحضارة .. وتوحيده .. والتكثيف .. وسواء في التعليم .. فإن التعليم والتثقيف من علم التثقيف ..

● إن تنمية الموارد البشرية ثقافي .. بزيادة عدد السكان .. ليس هو الحل ولكن تنمية هذه الموارد .. رأسيا .. هو الحل الأمثل والأفضل .. وهذه التنمية الرأسية .. هي زيادة قدرة الفرد .. وتنشيط المجتمع .. على استيعاب علوم الحضارة .. وعمل رأسيا .. نموذجا مؤثرا في مسيرة التقدم الاقتصادي .. والذي ..

● سؤال : وما هو دور المغفريات الوطنية .. أو الفردية .. مع دواعي الإقترام الوطني .. ؟  
- جواب : هذه المغفريات الوطنية أو الفردية .. معمول بها في كل الأنظمة المتقدمة .. ونحن نسمع عن مؤسسات خيرية كثيرة تدفع لغير القادرين على تحمل دراستهم العالية .. فيسحب لهم بنسبتهم دراساتهم أو إيجالهم .. مثل مؤسسة موز .. ووكسبر .. وكاربنمي .. ويغفرون من أصحاب الرؤوس .. هؤلاء كانت ومثلا لهم مبادرات في دفع الملايين من الدولارات .. وفي أمم كمثل : لاف الطلية لتعليمهم العالي .. وتبنتهم الطلية المتقدمة ..

● سؤال : الأمير تركي .. كيف يمكن إعداد هذا الجيل من الملتزمين .. بحيث يستوعب الحضارة .. ويرجعه للفرد .. والتفكير .. ؟  
- يجب سموه مفعلا .. لا شك أن الجيل الجديد هو التعليم .. التعليم المصري بكل مضمونه من علوم الحضارة .. وتوحيده .. والتكثيف .. وسواء في التعليم .. فإن التعليم والتثقيف من علم التثقيف ..

● إن تنمية الموارد البشرية ثقافي .. بزيادة عدد السكان .. ليس هو الحل ولكن تنمية هذه الموارد .. رأسيا .. هو الحل الأمثل والأفضل .. وهذه التنمية الرأسية .. هي زيادة قدرة الفرد .. وتنشيط المجتمع .. على استيعاب علوم الحضارة .. وعمل رأسيا .. نموذجا مؤثرا في مسيرة التقدم الاقتصادي .. والذي ..

● سؤال : وما هو دور المغفريات الوطنية .. أو الفردية .. مع دواعي الإقترام الوطني .. ؟  
- جواب : هذه المغفريات الوطنية أو الفردية .. معمول بها في كل الأنظمة المتقدمة .. ونحن نسمع عن مؤسسات خيرية كثيرة تدفع لغير القادرين على تحمل دراستهم العالية .. فيسحب لهم بنسبتهم دراساتهم أو إيجالهم .. مثل مؤسسة موز .. ووكسبر .. وكاربنمي .. ويغفرون من أصحاب الرؤوس .. هؤلاء كانت ومثلا لهم مبادرات في دفع الملايين من الدولارات .. وفي أمم كمثل : لاف الطلية لتعليمهم العالي .. وتبنتهم الطلية المتقدمة ..



مرح الشويهر

**مرح الشويهر**  
الصيدق الدكتور ( محمد بن سعد الشويهر ) رجل جد .. وفار مع تواضع شديد .. يلزم نفسه بكل ذلك في تعامله مع الناس .. ولا يمكن أن يظهر عليه ما يخص هذه الصفات ..

ولكنه في الحقيقة خفيف الظل .. وصاحب اهتمام واضح بنائب المرح .. والفكاهة .. والطرف .. ولا يمكن لآسنان مهما بلغت علاقته به أن يلحق هذا الاهتمام الطريف إلا أن يكون متابعيا لما يكتبه سواء في الصحف والمجلات .. أو في كتبه أيضا ..

فما بالنسبة لما يكتبه في الصحف والمجلات فقد كان آخر ماقرأت له بجهة السبب المنشور في مجلة .. القوياد .. لشهر ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ تحت عنوان : ظاهرة الفكاهة في الأدب العربي سبيلها ومؤثراتها ..

وهو بحث جد .. رغم كونه عن الفكاهة ..

وأما بالنسبة لكتبه في هذا الباب فهو كتبه عن أبي الشمطوق وهو أيضا بحث الشمطوق .. رغم كونه عن شاعر طريف صاحب مرح .. ونكتة .. وسخرية ..

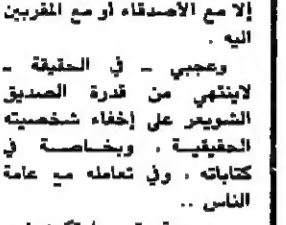
ولابد أن يلاحظ كل من لا يعرف الشويهر أن يلحق أن جديد في الكتابة عن الطرف .. والطف .. والفكاهة تخفي في الحقيقة شخصية طريفة نابضة لا يمكن أن تظهر تحت ستارها إلا مع الأصدقاء أو مع القريبين إليه ..

وعجبي .. في الحقيقة .. لا ينهني من قدرة الصيدق الشويهر على إخفاء شخصيته الحقيقية .. وبخاصة في كتاباته .. وفي تعامله مع عامة الناس ..

وهي مقدره ربما تكون نحو تلك التي عايناها الشاعر القديم ولما رأيت الجهل في الناس فاقبها ..

تجاهلت حتى قبل أني وأر حذفا كلمة .. الجهل .. من البيت ووضعا بدلا منها لفظة .. الهجاسة .. أو .. المشونة .. لاستقام معنا المعنى .. وإن لم يستقم وزن البيت ..

فحينما لأخي الشويهر بما بيده .. وما يخفيه .. وليست ككتبي هذه غير مجرد دعاية هو خير من يفهمها ..



بصمطة

**بصمطة**  
اسحاق الشيخ يعقوب

نحو إصدار مجلة أدبية

إذا كان للادب دوره الاجتماعي في الميدان الحضاري والفكري .. وفي ضمير الأمة بشكل أكيد .. فإن الرسالة التي يخطت بها في هذا الميدان .. تلحق خصوصية خوارزمي وأبعادها الثقافية والمستقبلية ..

وإن نهوض الأمم والشعوب في الميدان الحضاري والفكري والثقافي يرتبط بدور الأدب في استنارة ملكاته وعضائمه الأدبية والثقافية .. وصيها في القيم الخيرة النيرة ومبادئها الإنسانية الواسعة .. ولا بد من واقع الركود الذي تعالفت إذا ذكرنا بأن الكسل والخلل الذي يعثر أدفة الكثير من أبحاثنا ومتقينا يتأصل يوما بعد يوم .. ويضرب صندوقهم وعقولهم الذي ظل .. واكتسب البلاهة واللامبالاة وهو الكتلين تجاه ما يسس أخطر القضايا الفكرية والأدبية .. مايت من موضوع يرتدي الجدية والفورية .. وهذا الموضوع كثر الحديث عنه هنا وهناك وتناوله الأعلام كثيرة .. وهو إصدار مجلة ثقافية أدبية .. وقد انشغلت فكرة الحديث عن هذا المشروع مدة من الزمن .. ولم يرد رأسا ناهضة كان الزمن قد مر هذا الإقتران .. ولكنها عذرت واحتفت في لجة الأحداث .. وأحاديث الكسالى والمتلازمين ..

فأستأفة ليست كما شاء البعض .. أنه لا ضرورة لثل هذه المجلة الثقافية لثورة الملاقي الأدبية .. أو لتأجيل ذلك لأمر من تأجيل تأجيلها .. ومن هذا الرأي لا يجد ما يبرره إلا في تشاير الكسل والتكثير .. و .. الفهمه .. أخذ الأمور على عروافها ..

إن أخطاء كتاب بلاندا وتجميعهم وتكتيل مشاطهم الفكري والأدبي في مجلة أدبية رائدة تتولى تشجيع وتنشيط وصناعة رواد الفكر والأدب في بلادنا بالتوجه إلى العمل الثقافي .. والأدبي .. الناجدين وشهد إمكاناتهم وتعمير ساقاتهم ومكتلهم الفكري .. في شلالات الخروا والطاء لتسار هذا الوطن .. والاستقلال الملتزم لاحتراف الكلمة وبمفرطية الحوار .. تشاير من الأمور التي ترتبط بالسياسي والإدبي والتكثير الذي يجب أن يوضع عليها ضمير كل أدبي وكتاب في هذا الوطن ..

إن إصدار مثل هذه المجلة الأدبية لا يمكن أن يتعارض مع الملاحق الأدبية لصحفنا المحلية .. بل أن مدد فكري وثقافي لكاتب تلك الملاحق .. وتنافس أدبي يبري ( ماضد ) ويبري ( ماضد ) .. إنجالات الأدبية والفكرية الأخرى .. ويحسب ويشجع الساحة الأدبية والفكرية في البلاد .. ويكون عاملا لتثقيف الملكات والمواعب الفنية .. واكتشاف النعم منها والأخذ بيده ..

إن المجالات الأدبية والفكرية .. هي كبحر المحيطات كلما كثرت وتلافت .. كثرت أسماكها وأصدانها ودرورها .. وكما تلاشت وتشتابت .. تفاعلت وتعاظمت واتسعت .. وأردات إمكانات الاستعانة من خزانها ..

ولكي أترجل واجانب استطاء صورة حصاني الجامع المنسوب بالحصاني .. كما يبدو .. وبشرية الثانية عن ضرورة إصدار ليس مجلة واحدة تعنى بالثقافة والأدب وإنما أكثر من واحدة .. وفي كل مجلة .. واحدة تكون باكرة مباركة لحركة فكرية وأدبية وثقافية تحرك الركود في ساحتنا الأدبية .. وتبعت على دماء حديدية وحياتنا الثقافية بشكل عام ..



حوار مع هذا الإنسان!

والتي لشر إلى المؤسسة العالمية لخدمة الطلبة .. التي بدأت عملها الجليل منذ سنوات .. واستطاعت أن تفتح على قدمها مشاريع دراسية .. وتقدمت في دراستهم العلمية .. وقد سحبت نفسي .. مدفوعا بأهداف وطنية .. إنسانية .. أن أدفع بإمكاناتي المتواضعة في هذا المعترك النبيل .. مؤملا أن ينضم إلى السيرة .. كل من يدرك .. ويحس أن لهذه الأمة الأمل في أن ترقى .. وأمالا يجب أن تتحقق .. !!

● سؤال : الأمير بهذه الرؤية .. ي طرح استراتيجية تنموية .. لإيجاد لأصحاب رؤوس الأموال .. والارتقاء الحوسبرين من التثاقف إليها .. وتوظيف المال من أجل هدف وطني نبيل .. وأن تخرج من حضرونا لجلسة الفني بشعور وبإللاء .. وبمضاهي الأخر .. اقتبسنا من تصريحات سموه وأقواله .. وكأني أراه التي تصدرت وسائل الرأي والأعلام .. وهذه الأضامات .. ترفقت عنها مستقيما .. وصاروا .. وصاروا .. واحتاج إليها الآن في غضون هذا الحوار عن صناعة الإنسان .. وعن الفيل المطلوب منه للإبداع .. والعمل .. والالتزام .. وعن تلك الكيفية .. المرتبطة بالثمنية .. والسؤال المبدع مرة أخرى .. يأتي من الأمير .. تركي بن عبدالعزيز ..

● وكيف يمكن إعداد هذا الجيل من الملتزمين .. بحيث يستوعب الحضارة .. ويرجعه للفرد .. والتفكير .. ؟  
- يجب سموه مفعلا .. لا شك أن الجيل الجديد هو التعليم .. التعليم المصري بكل مضمونه من علوم الحضارة .. وتوحيده .. والتكثيف .. وسواء في التعليم .. فإن التعليم والتثقيف من علم التثقيف ..

● إن تنمية الموارد البشرية ثقافي .. بزيادة عدد السكان .. ليس هو الحل ولكن تنمية هذه الموارد .. رأسيا .. هو الحل الأمثل والأفضل .. وهذه التنمية الرأسية .. هي زيادة قدرة الفرد .. وتنشيط المجتمع .. على استيعاب علوم الحضارة .. وعمل رأسيا .. نموذجا مؤثرا في مسيرة التقدم الاقتصادي .. والذي ..

● سؤال : وما هو دور المغفريات الوطنية .. أو الفردية .. مع دواعي الإقترام الوطني .. ؟  
- جواب : هذه المغفريات الوطنية أو الفردية .. معمول بها في كل الأنظمة المتقدمة .. ونحن نسمع عن مؤسسات خيرية كثيرة تدفع لغير القادرين على تحمل دراستهم العالية .. فيسحب لهم بنسبتهم دراساتهم أو إيجالهم .. مثل مؤسسة موز .. ووكسبر .. وكاربنمي .. ويغفرون من أصحاب الرؤوس .. هؤلاء كانت ومثلا لهم مبادرات في دفع الملايين من الدولارات .. وفي أمم كمثل : لاف الطلية لتعليمهم العالي .. وتبنتهم الطلية المتقدمة ..

● سؤال : الأمير تركي .. كيف يمكن إعداد هذا الجيل من الملتزمين .. بحيث يستوعب الحضارة .. ويرجعه للفرد .. والتفكير .. ؟  
- يجب سموه مفعلا .. لا شك أن الجيل الجديد هو التعليم .. التعليم المصري بكل مضمونه من علوم الحضارة .. وتوحيده .. والتكثيف .. وسواء في التعليم .. فإن التعليم والتثقيف من علم التثقيف ..

● إن تنمية الموارد البشرية ثقافي .. بزيادة عدد السكان .. ليس هو الحل ولكن تنمية هذه الموارد .. رأسيا .. هو الحل الأمثل والأفضل .. وهذه التنمية الرأسية .. هي زيادة قدرة الفرد .. وتنشيط المجتمع .. على استيعاب علوم الحضارة .. وعمل رأسيا .. نموذجا مؤثرا في مسيرة التقدم الاقتصادي .. والذي ..

● سؤال : وما هو دور المغفريات الوطنية .. أو الفردية .. مع دواعي الإقترام الوطني .. ؟  
- جواب : هذه المغفريات الوطنية أو الفردية .. معمول بها في كل الأنظمة المتقدمة .. ونحن نسمع عن مؤسسات خيرية كثيرة تدفع لغير القادرين على تحمل دراستهم العالية .. فيسحب لهم بنسبتهم دراساتهم أو إيجالهم .. مثل مؤسسة موز .. ووكسبر .. وكاربنمي .. ويغفرون من أصحاب الرؤوس .. هؤلاء كانت ومثلا لهم مبادرات في دفع الملايين من الدولارات .. وفي أمم كمثل : لاف الطلية لتعليمهم العالي .. وتبنتهم الطلية المتقدمة ..

**سارعوا إلى شراء ماكينة الأيس كريم**  
الأمريكية فريزني  
وكونوا السائقين لاستأراواكم وتلزمكم من أجل تحقيق أرباح أكبر وكتب وأن أكثر



**فريزني**  
جود في الإنتاج .. سارعوا إلى شراء ماكينة الأيس كريم .. فريزني ..

**باب الرأى**

باب الرأى .. باب الرأى .. باب الرأى ..



# مهرجان الشعر والقصيدة



## محمود درويش وشموخ الوطن والشعر

منذ صرخته الجميلة والشاعرية... في تلك السجون التي صرخ فيها في وجه الضابط الإسرائيلي في الأرض المحتلة... سبيلنا عربي... ظل الشاعر الكبير محمود درويش يترنم في قصيدته تجربة شعرية هامة ليس في سياق تجرير فقط... ولكن أيضا في سياق التجربة الشعرية الحديثة في الوطن العربي...

ذلك انه الشاعر الوحيد الذي ظل محافظا على الانسداد بالخيط الرابع... في كتابة قصيدة لا تسقط في المباشرة والتقريرية الفجة... ولا تسقط أيضا في شرك القومض الفاضل... الفاضل حد اللامع والاحاديث والافان... وهذا لا يتم الا على يد شاعر كبير كمحمود درويش حقا...

والذين يتوهمون بالثانية احيانا هم اولئك الذين عجزوا ان يحققوا شيئا صغيرا في الوصول الى القارىء حتى الان... ذلك ان الشاعر الذي احتشد له ما يقارب جمهور كبري قدم في سبيل تحرير في دمشق لسماح صوت هو الشاعر الوحيد في الوطن العربي حتى الان الذي حقق هذه المعادلة... كيف يكتب قصدا عاليا وفي نفس الوقت كيف يكتبه ايمالا هذا النص الى الجسر... وهذا ما حققه محمود درويش وحده دون سائر الشعراء... مع الفارق الهائل في التجربة والتأقيا... والقصيدة التي يتكرر كل منها...

محمود درويش.. شاعر لا يتكرر في قصيدته على فلسطين... وانما فلسطين هي التي تتكرر على قصيدته حتى الان... هذا ما حققه الشاعر سدي يوسف... ان ربما تختلف مع هذه المبالغة التي قد لا نجد لها مبررا لاتيات شاعرية كمحمود درويش غير ان امية هذا الشاعر تمكن اعتقادا خاطئا على ان امية هذا الشاعر تمكن في انكساره على قصيدة فلسطين... وهذا خطأ فاحش... غير ان المؤكك والذي لا يقبل الشك ان محمود درويش اليوم واحد من اهم الشعراء الذين لتجربتهم الارض العربية... ان لم يكن بتجربة يهو... في قمة لشعر العربي اليوم...

يقف الشاعر بقائه الكبيرة... بين عاشق من فلسطين... سوريا... محاولة رقم ٧... حتى... اعراض... كومي... ويرى هذا الحشد الهائل من الشعراء الشباب الذين خرجوا من صف هذا الشاعر كشاعر هام وتجربة هامة ايضا...



عبدالله الفيصل

المستعمرين ويغير بنصر مصر عليهم فيقول:

افخرى يصغر فوق العائدين  
واعتني بالعين والنصر المين  
ارفعى الراس وقوى امة  
عشقت مجد الجدود الاولين  
ارجمى التاريخ للمشرق فقد  
لعبت بقلبك النفس وتقطعت الجبين  
وموالاة الذي يايوى لنا  
ومعاداة الطغاة الجائرين

في هذه الايات بين الشاعر انتصار مصر على اعدائها وقد وقفت وراءها امته العربية فما ان زارت الدافع ودوت القنابل حتى نمت معها الكلمات النائرة من الشعراء السعوديين يذوقون اخوانهم المناضلين ابناء الكتلة المكافحين... كل هذا يبلنا على عمق الصلة التي احس الشعراء بها وصاغوها في كلمات فيها احساس ونبضات الى ابناء مصر في كل مناسبة، وهذا ان دل على شيء فانما يدل على الرابطة التاريخية بين الشعبين العربيين السعودي والعربي وهي رابطة اكبر من ان تعبر عنها الكلمات، وهذا دليل على كبر ما قاله الشعراء السعوديون وما اقامه معرض الملكة بين الامم واليوم الا خير دليل على مائتة مصر لشقيقتها السعودية من محبة واخاء ومودة - زاد الله هذه الاخوة تماسكا وترايبا على مدى الدوام والايام في ظل حكومتها الرشيدتين وايدهما بنصر من عنده انه سميع جيب...



احمد الغزالي

الذي اقيم بمناسبة مرور خمسين عاما على رحيلها... وفيها يجسد مصر ويشيد بحضارتها:

يا مصر يا زينة الدنيا وبيتها  
التي لم يرحم في واديه منعطفها  
مكنت الا ملاذ العلم والادب  
كانها صورة الفردوس مائلة  
لكل مستوطن فيها ومغترب  
ففي هذه الايات تحدث الشاعر عن مكانة مصر ودينها زينة الدنيا وبيتها، وانها ملاذ العلم والادب وانها وطن لكل ابناء العربية، وقد ابدع الشاعر حين شبه الكتلة بالفردوس نظرا لجمالها وحسنها ثم تراء يتحدث عن حضارتها وتاريخها المجيد وكلامها الجليلي من اجل العروبة والاسلام فيقول:

ام الحضارة والتاريخ من قدم  
كم سطرت مجدها في رافع الكتب  
وكم اقامت حصون المجد شامخة  
وحطمت من حصون الاك والحرث  
في عين جالوت... او حطين مقبرة  
لكل مفتكص بالام محتلب  
ويوم تقهرين قلم الحق مرتعها  
على النرى وخسوم الحق في صيب  
دكت حصون بني صهيون وانظمت  
في خط، يارايك... اكاس من الكتب  
ومن الشعراء السعوديين الذين احبوا مصر، وصنعوا واحساسا وانفعالا للشاعر السعودي المبدع... حسن عبدالله القرشي... الذي يتحدث بصوت واحساس وحرارة وانفعال عن الكتلة ومكانتها ومنزلتها فيقول:

يا مصر يا غرود الدنيا وملحة الدهور  
يا مصر يا نشوة الاكوان يا مجد العصور  
يا صفعة لذي الجيد ويلو التي الضيف  
يا مصر يا نفس الخلود ويا شمس السور  
كم مزي شوقي ليك وياح يلفني شعوري  
تسوان يغريني الحنين لملك الطيور  
فاي كلمات ابلغ في التعبير عن الحب فيها الشاعر تحت سمائها هادئا مستريح البال، والشاعر ابن من ابناءها صاغ حبه في كلمات رقيقة تدل على مدى الترايب والاخاء الذي فاق كل اخاء بين بلدين عريقين مسلمين هما السعودية التي هي قبة الاسلام الخالدة وتاريخ العربية المجيد ومصر ام الحضارة والتاريخ فبين هذه الديار ائتلاف وتماك وترايب يتحدث عنه التاريخ في كل عصره ثم نراه يصف جمال مصر ويصعد حضارتها فيقول:

يا مصر في حلمي اراك حديق فرحي الزهور  
تسوي بالوان الجمال يزينها لوه الطيور  
واراك في صغور نسقي حضرة موى نسور  
قد صاغت الافرام مجد من روى النيل النضر  
خط فتوتك فوق هلمات النيل ازمى السطور  
لقد بين الشاعر جمال مصر وعظمتها وتاريخها المبدع في التي صاغت الافرام وتاريخها المبدع الذي يدل على عظمة بناتها، وبين انها ام الفن الخالد وانها تمتاز بجمالها وحضارتها التي تتحدى التاريخ، وان كلمات الشاعر خير دليل على المحبة والاخاء بين الشعبين الشقيقين المصري والسعودي وهي كلمات صادقة من قلب صادق في حبه واخلاصه للكتلة، وقد ابدع الشاعر في التعبير واجاد فن التصوير لان شعره نابع من وجدانه...

ومن الشعراء الذين احسوا بمصر وشاركوها في كل ماير بها من اعمال عظيمة والشاعر السعودي... فؤاد شاعر... الذي شارك في مباحة شوقي بامارة الشعر فقد ابي ذاء شوقي عندما قال في مهرجان الميابة:

يا عاكفا تالف الشرق فيه  
من فلسطينيه الى بغداده  
افتقدنا الحجاز فيه فلم نعلم  
على قسسه ولاسيحاته  
فاجابه شاعر الملكة العربية السعودية فؤاد شاعر يقول:

يا امير النهى ويب ييلنه  
هذه روضة واغصان يائه  
انت رب البيان لا فخر ياشوقي  
ورب السباق يوم رهائه  
من مباديك يا امير القوق  
او يباري النهى واعلاء شأنه  
ايه شيخ القريض مذر وعوا  
جئتنا بالبيان في عتقوانه  
قد شجاني امس مائلت من الدر  
الذي جل روعة في افتقانه

ومن الشعراء الذين شاركوا بوجدانهم واحساسهم الشاعر المجيد الشيخ عبدالله بن ادريس الذي احس بالشعب المصري عند الاعتداء الثلاثي على مصر سنة ١٩٥٦ فيقول:

حقد امضى قلوبهم وسعار  
فتامروا فتجلت الاسرار  
ضاقوا بوعي الشرق ان نفس الكرى



حسن القرشي

احمد الغزالي يقول مبينا هذه العلاقة الوطيدة التي تربط بين مصر والسعودية فيقول:

وما مصر الا للحجاز شقيقة  
وما ان هما الا لنجد بواصلة  
متى مامشت مصر اليها بياها  
مشينا لهم باعا وباعا خياله  
فقد بين الشاعر مدى هذه العلاقة والرابطة الاصيلية التي تجمع بين قلوب ابناء البلدين وهذه العلاقة اصلها المودة والاخاء...

ومن الشعراء الذين مجدوا مصر وتحدثوا عنها في كل مناسبة، الشاعر السعودي الامير عبدالله الفيصل الذي احب مصر واحبته، واخص لها واخلصت له، فهو يعيش مصر باحساسه ووجدانه فلا تمر مناسبة في الكتلة الا ويشارك فيها ويعبر عنها تعبيرا من قلب عامر بحب الكتلة لانه ابن من ابناءها، يشاركها في السراء والضراء ويتحدث عن امجادها ويحولاتها وهذا احساس صادق من نفس شاعرة تهمس كل الاحساس بما تقول، فيقول في قصيدته له بعنوان صانعة العرب:

ولقد التفت ذن مهرجان شوقي وحافظ



عبدالله بن ادريس

اننا اذا نظرنا في صفحات التاريخ الخالدة نجد ان الروابط بين الشعبين الشقيقين، المصري والسعودي، روابط مثبته، فزاد على من الايام تماسكا وهي رابطة الدين واللغة والتاريخ المشترك... وقد احسن الشاعر السعودي فؤاد شاعر اذ يقول مبينا هذه الصلة المثبته...

والحق شيعتنا في السلم والحرب وان هذين البلدين اقرب الى بعضهما البعض من اي بلاد اخرى، فالسعودية لها مكانة اصيلة في قلوب المصريين، ومصر لها مكانة عريقة في قلوب السعوديين وقد عايش الشعب امجاد الدولتين العريقتين، وسجلها بمداد من الفخر والاكبار، فمن قديم تترابط القلوب، وتتماسك النفوس وقد عايش الشعراء السعوديون، كل الاحداث في مصر وشاركوا فيها باحساسهم وانفعالهم، وعبروا عنها تعبيرا صادقا تلمسه في شعرهم، فهذا هو الشاعر السعودي الشيخ

## في ابها.. وتحت رعاية الامير خالد الفيصل

لحول الفصح

مصطفى عيسى محلي - ابها: تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة مكة ومن ضمن نشاطات الصيف لهذا العام نظمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مهرجان الشعر والقصيدة الثالث الذي سيجري في الفترة من ١٣٦٥ هـ حتى ١٣٦٨ هـ وسيشارك فيه عدد كبير من الشعراء والادباء والكتّاب في هذا المهرجان وسيتلقى وقد حصلت عكاف على برنامج واسع المشاكرين في هذا المهرجان

- من جوائز (نادي):
  - جائزة الادبي: حسن حجاب المازني - (قصة) - ابراهيم حسن - (شعر) -
  - من ابها (نادي ابها):
    - الادبي: محمد عبدالرحمن - (شعر) - تركي - محمد حجي - (قصة) - يحيى التميمي - (قصة) - عبدالعزيز
  - من الكويت: مبارك - شالي الهجري - شعر - محمد فلاح الطلي - شعر -
  - من الامارات: علي - محمد راشد - قصة - سالم الذير - (شعر) - محمد المري - (شعر) -
  - من عمان: حمد بن رشيد بن راشد - قصة - ابراهيم بن ماجد الفارسي - قصة - عبدالله صالح - المخبتي - شعر - محمد الفارسي - شعر - محمد المصباحي - شعر - ربيع بن سالم العلوي - شعر - سليمان بن محمد - ربي - شعر -

هذا وقد تقرر برنامج الافتتاح كالتالي:

- قران كريم
- كلمة التقدمة
- رعاية الشباب
- كلمة متوجع مجلس
- التثان
- افتتاح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل للمهرجان
- القاء نساخ من
- مشاركة الدول
- اختتام اليوم الاول
- وسيام حفل الافتتاح في ساعة مقر شركة الانستد

اما اليوم الثاني الاحد ١٣٦٧ سيجري اللقاء في مدينة الامير سلطان الرياضية مباحا يوم الاثنين ١٣٦٨ يكون الافتتاح مباحا بقرية الامير سلطان الرياضية وعصرنا تلك... وساء سيجري بشادي ابها الادبي...

وسيقام المهرجان في فندق بانهيا مساء... وسيتم المهرجان في ايام الاربعاء والجمعة في منطقة مصر... تبدأ في مركز الصقر ويزن المعلومات وسيتم ابها والخمس رمنية الامير سلطان وشادي ابها الادبي...

فيستقيم المهرجان في فندق بانهيا مساء... وسيتم المهرجان في ايام الاربعاء والجمعة في منطقة مصر... تبدأ في مركز الصقر ويزن المعلومات وسيتم ابها والخمس رمنية الامير سلطان وشادي ابها الادبي...

فيستقيم المهرجان في فندق بانهيا مساء... وسيتم المهرجان في ايام الاربعاء والجمعة في منطقة مصر... تبدأ في مركز الصقر ويزن المعلومات وسيتم ابها والخمس رمنية الامير سلطان وشادي ابها الادبي...

## إكسترا بامبرز

معرض خاص من

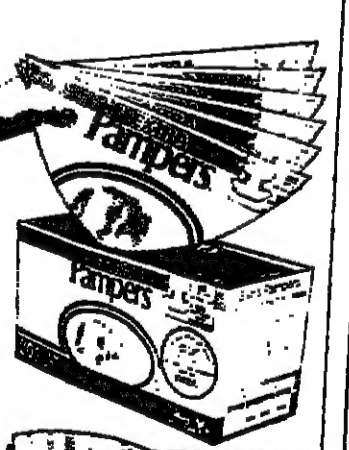
شنترة إكسترا بامبرز

إحصلوا على شنترة إكسترا بامبرز (أي حجم) مجاناً مقابل المنشور الموجود داخل غلب وشنترة إكسترا بامبرز التي تحمل الملصق الخاص بهذا العرض

بالإضافة إلى ٩ أغذية من إكسترا بامبرز الحجم العادي أو ٤ أغذية من شنترة إكسترا بامبرز لدى جميع مراكز لوداود لتوزيع الهدايا بالإضافة للمحلات التالية في الرياض فقط:

- ١- مؤسسة فهد عبدالله المزروع - مدينة
- ٢- مؤسسة سيمان أوبوكر - مدينة
- ٣- مؤسسة باعصر للتصوير - مدينة
- ٤- مؤسسة سعاد علي باعصر - مدينة
- ٥- مؤسسة محمد الجوزن آل الشيخ - مدينة
- ٦- مؤسسة بركة - مدينة
- ٧- مؤسسة الفسراج - مدينة
- ٨- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة
- ٩- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة
- ١٠- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة
- ١١- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة
- ١٢- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة
- ١٣- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة
- ١٤- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة
- ١٥- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة
- ١٦- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة
- ١٧- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة
- ١٨- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة
- ١٩- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة
- ٢٠- فرع مؤسسة عرني بشوف - مدينة

الرجاء إحصاء المنشور الخاص بهذا العرض للحصول على الهدية - وشنترة إكسترا بامبرز (أي حجم) مجاناً مقابل المنشور الموجود داخل غلب وشنترة إكسترا بامبرز التي تحمل الملصق الخاص بهذا العرض





















مجتمع عكاظ



● تمت ترقية الملازم عرار ميثب الدوسري بشركة الدمام الى رتبة ملازم اول .

● الملازم اول عرار وعد الزملاء يحفل بعيد المناسبة .



● ناصر احمد سالم الحاصل رتبة الله بمرولود سعيد اسماء محمد .. مبروك واليومي .



● الملازم سعد رحيل السويدي مدير شعبة القوى العاملة بجوازات منطقة حائل تمت ترفيقه الى رتبة ملازم اول .



● السويدي اقام وليمة حافلة احتفالاً بالمناسبة دعا اليها الاقارب والاصدقاء .. تهنئنا .



● سعود صالح السيف حاز على شهادة بكالوريوس الطب من جامعة الاسكندرية .. الف مبروك .



● خالد خميس احتفل بزفافه على كريمة احدي الاسر بمدينة حائل .. تهنئنا .



● خطاب شكر لقاء فريح بن عليان العنزي من مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامي على جهوده وتقائه في مجال عمله .



# الثوم .. علاج الشرايين

● جرثومة الدم الشوكية .. كيف تتعامل من الدم الى النخاع الشوكي ؟  
● الام الحامل في الشهر الرابع .. السبب والعلاج

اسباب الإصابة بالحمى الشوكية واحتمالات الشفاء .  
طرق الوقاية .. ولما كان السؤال يمثل مطلباً حيوياً فإن الصفحة اتاحت هذه المسألة لفقار الدكتور عبدالحاميد فوزي الطبيب بعيادات السلامة التخصصية بجدة .

حذرت آخر التقارير التي اذاعتها منظمة الصحة العالمية من بداية انتشار مرض الحمى الشوكية .. ولكن التقرير ان منطقة الوباء شمل حزام خط الاستواء العالمي .

ومن المرض واعراضه وطرقت الوقاية منه يقول الدكتور عبدالحاميد فوزي :  
تتمثل الجرثومة الميكروبية للبكتيريا العقدية بالمسبب الرئيسي لمرض الحمى الشوكية .

وتتطلب علاج المرض من الامراض التي تصيبه الانسان بصورة وبائية وبما يساعد على انتشاره طريقة العدوى به والتي تتم عن طريق التناسل فالجرثومة التي تسبب تلك الحمى تنبش اساساً في الاغذية المخلطة للالبان والعلق فتمتد من الانسان الى الانسان .

ويطرح الدكتور عبدالحاميد فوزي السؤال :  
هل يمكن الوقاية من مرض الحمى الشوكية ؟

● امكن التشخيصات التي تصاحب الإصابة بالحمى الشوكية .  
● الوقاية خير من العلاج .  
● مزرعة لجرثومات الحمى الشوكية .  
● مقطع بتصوير لكسبوتور لمرض شفي من الحمى الشوكية تبين إصابة مركز في الجزء الام من الجسم .  
● د . عبدالحاميد فوزي

الحمل ؟ امل الافادة  
● خديجة م - الطفلة  
● د . عبد الله بن محمد  
● د . عبد الله بن محمد

الحمل ؟ امل الافادة  
● خديجة م - الطفلة  
● د . عبد الله بن محمد  
● د . عبد الله بن محمد

الحمل ؟ امل الافادة  
● خديجة م - الطفلة  
● د . عبد الله بن محمد  
● د . عبد الله بن محمد

الحمل ؟ امل الافادة  
● خديجة م - الطفلة  
● د . عبد الله بن محمد  
● د . عبد الله بن محمد

الحمل ؟ امل الافادة  
● خديجة م - الطفلة  
● د . عبد الله بن محمد  
● د . عبد الله بن محمد

## عطل في الشريان !

مرض خطير يمس مرضى امراض القلب

اصابتني وعكة .. ثقلت من معنيتي .. وعاليتي .. والصدفتي .. فاضلت بي رويحي وفيرت مقومة الداء ..

خلقت ان يتفكك المرض وان يموت الصرعصور الشقي .. يستعبد به كثيرون لان لسانه الطويل سيستك الى الابد .. وعلى الفور شدت الرجل وتوجهت الى احدى المستشفيات بركة .. لم امرس حسنتي ايها في الرصد والملاحظة .. شغلني الالم عن غيري فانفست فيه متوجها .. والحق اني لا رايت سلبات او ايجابيات رايت الامي فقط ..

غير اني سرعان ما لمست بنفسه الاجابات حين ديت العافية في بدني اثر علاج حملي ..

وبعد خروجي من المستشفى استقبلت حسنتي الصعبة وددان .. تترحب ليبرصد وتلاحظ وتطمئن وتطمئن ..

فحين تزورني بالشارع الذي يلك فرسا من ادارة الجوازات والشؤون الصحية لاحظت ارجلها بالغ اللطافة اضطرتت عنف لمارسة حياي حتى اوشقت على التجدد من طول الانتظار ..

كل لحظة مردها جدا ولم اعرف السبب ..

لكني ادرت اني اتر وصول الى عني الزجاجة .. فهد طار صوابي .. د رايت .. الوقوف .. الحسنة .. كسفت .. المواطن اوفوا سيانهم كسفت الفل على جنيت الطريق فضلت شريان الكور تلك الكتل الكولسترولية وكادت ازمة قلبية تصف بي ..

بلغ غشيتي زمان لكته لم يجاوز عاقل .. ومضت .. والتمتت بالمرور سيلا نهائيا للنجاة وصندوقتي حاولت الوقوف على جانب الخط لكى اعرف كيف يصحح .. العنق .. اياه .. بيلق .. سيولته في نهر الطريق او قريباً منه لكن شيئاً ما داخل كسلوا يمسونه .. زمان .. الضمير الصلبي او العقل مغشيتي ..

## الكلية والانتاج

مستشفياتنا المتخصصة

صارت تتمتع بشهرة عالمية ..

تجذب المرضى من الدول الاخرى بحثاً عن الشفاء من ايدي اطبائنا .. الذين يتعاملون مع أحدث أجهزة الطب في العالم :  
نحنا بخدم الله في عمليات نقل الاعضاء وجراحة القلب المفتوح واطفال الانابيب وغيرها من عمليات العصر الكبرى .

## مخلص جمركي

عن طلب

شركة خبز نزار

للعمل في عدة

على انه تتوفر في المقسم خبيرة لانتاج ٥ سلات في هذا الماكينة والجودة الإنجليزية متراً وكافية

فالي من يبدف نفسه الكفاءة لانتاج هذه الوظيفة . الاتصال بـ ٢٨٢٧٧٣٦

.. سكوت العاملين ..

## الكلية والانتاج

مستشفياتنا المتخصصة

صارت تتمتع بشهرة عالمية ..

تجذب المرضى من الدول الاخرى بحثاً عن الشفاء من ايدي اطبائنا .. الذين يتعاملون مع أحدث أجهزة الطب في العالم :  
نحنا بخدم الله في عمليات نقل الاعضاء وجراحة القلب المفتوح واطفال الانابيب وغيرها من عمليات العصر الكبرى .

## مخلص جمركي

عن طلب

شركة خبز نزار

للعمل في عدة

على انه تتوفر في المقسم خبيرة لانتاج ٥ سلات في هذا الماكينة والجودة الإنجليزية متراً وكافية

فالي من يبدف نفسه الكفاءة لانتاج هذه الوظيفة . الاتصال بـ ٢٨٢٧٧٣٦

.. سكوت العاملين ..

## مخلص جمركي

عن طلب

شركة خبز نزار

للعمل في عدة

على انه تتوفر في المقسم خبيرة لانتاج ٥ سلات في هذا الماكينة والجودة الإنجليزية متراً وكافية

فالي من يبدف نفسه الكفاءة لانتاج هذه الوظيفة . الاتصال بـ ٢٨٢٧٧٣٦

.. سكوت العاملين ..



















عدد ٧٧٧٧ - الأربعاء ١٦ الحرم ١٤٠٨ هـ - ( ١٨ العزائم ١٣٦٥ هـ - ش ) الموافق ٩ سبتمبر ١٩٨٧ م

١٧٧٥١ م ١٣٩٥٧٧٧ هـ مسجل على  
ملك وجدة استعمل على الارض  
السكنية والبنية المقتضية عليها  
في يدها عليه (الريه الخصص)  
بمبلغه والبنية عليه من عورة  
والبن من والدهم  
اولا الارض للنام عليها  
البن والحوض للشيخ لها  
منه محمد  
بطل ١٣٠٠ م  
من الجنوب  
١٣٠٠ م  
من الشرق : سبيل رجل

٢٧ م  
من القوي - الجبل بطول  
ومساحتها الإجمالية ٢٢٦ متر  
القطعة الثانية تلام عليها مبد  
الاستمات والإختساب دور  
والحوش التتابع له يحدد  
من الشمال شارع بطول ٢٧  
ومن الجنوب سلسلة جبال

من الشرق . من الغرب . ملك علي بن هادي  
٣٣٥ . مساحتها الإجمالية ٩٤٥ متراً  
المساحة الثلاثة مقام عليها  
الإسماعيلية والإسماعيلية  
ولقد وجدنا :  
من الشمال . أرض فضاء

٢١ م  
من الجنوب . المجرة  
بالقوة يطول ٢١ م  
من الشرق : أرض فضاء  
١٥ م  
من الغرب : شارع تولد  
١٥ م  
ومساحتها الاجمالية  
مربع : ١٠٦٠٠ م ذلك الجدار

والتحقيق من  
فعل كل من له اعتراضه الى  
تقديم اعتراضه الى  
شهرين من تاريخ نشره  
٥٥٧١٣٣/٥٥٧١٣٣  
تعلن رئاسة محكمته  
بأنه تقدم للضيعة القاضي  
الله بن يحيى يوسف الخليل  
عن اهل اهل اهل اهل

استحكم على لملكة لزو  
المقلية بالأسودة عسع :  
- القطعة الأولى للسند  
حجودها ولبعدها ككتاني  
من التمسك - بحلول ٤٥  
لوش فضاء  
من التجنوب - بحلول  
سبيل قدم  
٢٠٠

من الشرق	فيه ان من
للشمال بطول ٧٧,٥ م	صفوه كامل
وجهه للشرق بطول ٧٨ م	ليرة الروماني
عليه محمد بن الفلاح	
من الغرب يبدأ من	
للشمال بطول ٧٢ م	من طرية بنت
وجهه للشرق بطول ٩٤ م	ملك عاتقة
عليه شعبين محمد علي	
والسكنة الكثر	١٧ م يفصله

٢٠٠٧٧٨ متر مربع  
 - المنطقة المسماة  
 حدودها وأصولها كالتالي  
 من الشمال بطول  
 قضاء  
 من الجنوب بطول  
 ويبلغ  
 من الشرق بطول  
 من الغرب بطول ٢٨٠ م

من الغرب بطول ١٥  
عراق  
من الشرق  
الجنوب بطول ٢٠  
جهة الشرق بطول  
التيلا جهة الشرق بطول  
حسن والمسكنة  
٣٨٦,٨٧٥ متر مربع

- الفلاحه تسمو  
 ولولها عفتي  
 عن الشمال بطول  
 بن يحيى  
 من الجنوب  
 سعيد بن علي  
 من القرقى  
 بطول  
 عفتي وجريين  
 من الغرب  
 بطول

نصي والاسلحة  
 من سريح الحدوده  
 احمد النويشان  
 اسلحت عرض  
 ١٢  
 الرحمن سويلم

س. ٧٠٣٠ م بطول  
سجدة ثلث له  
نقوشة في ذلك عليه  
في الحصة خلال  
نقشوه

من الشرق  
لحد يميني  
من الغرب  
الوقت  
والمساحة  
١٧٧,٩٠ متر مربع  
- بيت مني من  
بيت قديم  
بيوت قديمة

ولي عتيق العنزي  
 الثالثة وبها باب  
 من القضاء المنسوبة  
 معروفة في ذلك عليه  
 في المحكة خلال شهر  
 من الصوم

سجل رقم  
من القشوق  
بشمار  
لجوة القشوق  
الفتح  
من القشوق  
بشمار ٥٧  
لشوق  
علي

والشيخ  
- السيد الشريف  
نولا لفرق  
وسلفه من  
واحد لفرق  
من كات  
موزع ملك  
من الجدي  
سجل قدم

من القاموس  
مترجم من  
من القاموس  
مسجل  
الجمعية  
مرجع  
فعل  
تقديم  
من القاموس

في شرح عرشه ٢١  
١٦ م ثم بكسر طوق  
جسودا وقرأ ثم بكسر  
٩٥ م  
أرض جبلية بطول  
الجمعية ٢١٦ متر

تحياتكم  
تحياتكم

۱۳۹۵ - فروردین ماه ۱۳۹۵  
۱۳۹۶ - اردیبهشت ماه ۱۳۹۶  
۱۳۹۷ - خرداد ماه ۱۳۹۷  
۱۳۹۸ - تیر ماه ۱۳۹۸  
۱۳۹۹ - مرداد ماه ۱۳۹۹  
۱۴۰۰ - شهریور ماه ۱۴۰۰  
۱۴۰۱ - مهر ماه ۱۴۰۱  
۱۴۰۲ - آبان ماه ۱۴۰۲  
۱۴۰۳ - آذر ماه ۱۴۰۳  
۱۴۰۴ - دی ماه ۱۴۰۴  
۱۴۰۵ - بهمن ماه ۱۴۰۵  
۱۴۰۶ - اسفند ماه ۱۴۰۶

—











□ مساء اليوم في الملز :

## الأسبوع والاحتفال



الأمير تركي بن سلطان

**اتصافا هلالية**  
 ● سمر الأمير تركي بن سلطان عضو شرف نادي الهلال ... قال انه يتوقع ان يقدم الهلال مستوى أفضل من مبارياته السابقة أمام الرشيد العراقي والفريق العراقي ... ويتوقع من لاعبي الفريق ان يواصلوا مشوارهم الكبير والحصول على بطول آسيا والدوري الممتاز.



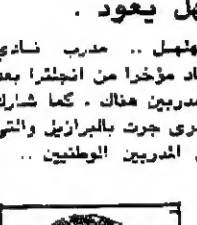
ملعب عبدالله

**اخلاص .. وتضحية**  
 ● ساجد عبدالله نجم منتخبنا الوطني ونادي النصر تعرض لانتفاضة حادة قبل لقاء فريقه أمام النهضة الذي طالبه المشجرون بالتنازل عن المشاركة في المباراة ... الا انه رفض ذلك لاصية هذا اللقاء في بداية مشواره الدوري الذي يتطلع النصارويون الى تحقيق بطولته.



المقرن الى الكويت

**المقرن الى الكويت**  
 ● الاستاذ عبدالرحمن المقرن مدير ادارة الاتحاد السعودي لكرة السلة يدار الى الكويت خلال الاسبوع القادم لاجتماع اجتماع اللجنة الفنية لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي الثانية لكرة السلة للشباب التي ستقام بدولة الكويت الشقيقة خلال الفترة من ١٩ الى ٢٦ ايلول الحادي.



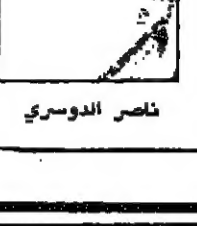
المهلل يعود

**المهلل يعود**  
 ● عبدالله مهليل .. مدرب نادي الاتحاد سابقا عاد مؤخرا من إنجلترا بعد حضوره دورة للمدربين هناك .. كما شارك ايضا في دورة اخرى جرت بالبرازيل والتي حضرها عدد من المدربين الوطنيين.



مشاركة المصري

**مشاركة المصري**  
 ● خليل المصري نجم خط وسط الطائي سيشارك في مباراة فريقه القادمة أمام الاتحاد بعد تماثله للشفاء من الإصابة التي حالت دون إمكانية مشاركته في المباراة الماضية أمام القادسية .. وقد كان واضحا مدى تأثر الفريق بغيابه.



الكوكب .. فريق جيد

**الكوكب .. فريق جيد**  
 ● ناصر الدريسي - سدوس - مهاجم فريق الرياض قال عن لقاء فريقه اليوم أمام الروضة اننا سنواجه فريقا جيدا .. وسنطلب من اجل الفوز لكننا دائما لتقديم الانضباط في المباريات القادمة .. مباراة اليوم امتحان صعب لنا كلاعبين وايضا لكشف قدرات مدربنا الجديد.

# ماذا لدى الأهل



قائمة الأهل

آخر فوز مشرف في الاسبوع الماضي .. فلو نظرتا لتخمينات الفريق نجد انه تأخر بقليل عن منتخب بقبيل جوده المشركين مع منتخب الشباب وهم باسم ابوزيد .. وحسن مسعود وخالد صبي ومختار حسين زيادة الاعياد التي لا تحصى نوهه الفريق محمد عبدالجواد ويتر سرور ويصلح عتيق ومزن بشقري والتدريبات الاخيرة

ومن المتوقع ان يلعب لوسيف الفريق مساء اليوم كل من هشام عبدالحي وجنينة يحيى عيسى ويشير هذا الخط بالتدريبات

آخر فوز مشرف في الاسبوع الماضي .. فلو نظرتا لتخمينات الفريق نجد انه تأخر بقليل عن منتخب بقبيل جوده المشركين مع منتخب الشباب وهم باسم ابوزيد .. وحسن مسعود وخالد صبي ومختار حسين زيادة الاعياد التي لا تحصى نوهه الفريق محمد عبدالجواد ويتر سرور ويصلح عتيق ومزن بشقري والتدريبات الاخيرة

**ابراهيم المخرج - الرياض :**  
 تنطلق مساء اليوم مباريات الاسبوع الثاني لدوري اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم بعد ان اقيمت خمس مباريات في الافتتاحية الماضية جاءت بعضها حافلة بالاهداف وان خلت من المفاجآت .. وذلك في الاسبوع الاول لمسار البطولة ..

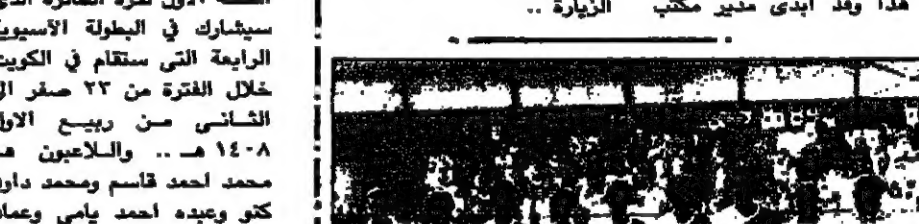
ومن مباريات اليوم اللقاء الهام الذي يجمع الاهلي في اول لقاءات بالشباب الذي يخوض ثاني مبارياته وذلك في السابعة من مساء اليوم باستاد رعاية الشباب بالملز بالرياض.



مسعود السويلم خالد المعجل

**البديري في جولة لاندية ينجح**  
 سلم الجوري - ينجح : قام الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالندية للتربية برفقة محمد عبدالله وعبد الرحمن العيسى اخصائي ادارة الاندية الرياضية برئاسة العامة لرعاية الشباب بزيارة تقييمية لانشطة اندية المنطقة

وشملت الزيارة اندية الغزوة من بدر ، والمجد وروضة من ينجح .. حيث اطلع اعضاء اللجنة على سجلات النادي المختلفة الرياضية والمالية والادارية .. هذا وقد ابدى مدير مكتب



قدم الكوكب

**الكوكب والشعلة على الملعب الصناعي ..**  
 لعاد الانفاق مساء غد الخميس .. جدير بالذكر ان المؤسسة العامة للصناعات الحربية لم توافق حتى الان لاقامة مباريات الكوكب على ملعبها المزمع زراة طبيعية .. وسيستمر الكوكب في اللعب على ملعب الشعلة حتى وصول موافقة المؤسسة العامة للصناعات الحربية ..

**العروبة تعسكر في حائل**  
 عبدالله الرويل - الجوف : بدأ أمس المعسكر التدريبي لفريق كرة القدم بنادي العروبة الذي يقام بمدينة حائل وذلك في نطاق استعداد للموسم الرياضي الحالي .. هذا ويتضمن برنامج المعسكر اجراء عدد من المباريات الودية مع نادي الجليل والكلية الترس بالاضافة الى التمارين اليومية التي ستجري على ملعب الجليل تحت اشراف المدرب المصري ابراهيم يوسف

من ناحية اخرى سافر فريق كرة اليد بالنادي الى الرياض لاقامة معسكر تدريبي هناك .. الجدير بالذكر ان فريق اليد هو الوحيد على مستوى المنطقة الشمالية الذي سيشارك في الدوري الممتاز مع مجموعة اندية الاهلي والاتحاد والوحدة والانتصار واحد ..

يخبر على تدريبات الفريق مدرب منتخب التوتسي سابقا محمد النابلي ..

## اسماء بعثة

واطلع المجلس على تعميم الاتحاد الدولي بشأن تنظيم بطولة جديدة للعالم تحت سن ١٦ سنة والتي سبق وان اقترحتها الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وتقدمت بملحة بمشروع لانتهاجها للاتحاد الدولي .. كما اطلع مجلس الادارة على التقرير الذي تقدم به سكرتير الاتحاد السعودي وعضو اللجنة الفنية لدول مجلس التعاون وفد التمثيل حول اجتماع .. الذي عقد في البحرين مؤخرا وتم خلاله اقرار مواعيد عدد من البطولات الخليجية والدولية والدراسات بالاضافة الى التقرير الخاص من اجتماع لجنة التدريب في الاتحاد العربي الذي قدمه عضو اللجنة صالح القاسم ..

ووافق مجلس الادارة على الاشتراك في دورة الحكام الدولية في موناكو وكونغو والاشتراك في الترويج والصقل للحكام في الكويت ..

ووجه مجلس الادارة لشكر للملك الدولي السعودي عبداللهم الذي شارك بالدورة العربية هناك ومن خلال مشاركته في تحكيم بطولة العالم الرابعة للشباب التي اقيمت في البحرين كما وجه الاتحاد شكره لاداء الفريق ليحقق ما يصبو اليه محبوه ..

ومن خلال هذا الاستعداد تتيح لجيل جيد لهذا الموسم ومنها من اقام المسابقات وشركت في دورات تنشيطية لاداء الفريق ليحقق ما يصبو اليه محبوه ..

**يغادر الى الكويت اليوم :**  
**منتخبنا للسلة يشارك في بطولة الخليج الثانية**  
 عبد الله الشمراني - الدمام : للمشاركة في بطولة الخليج العربي الثانية للشباب لكرة السلة تغادر بعثة منتخبنا الى الكويت صباح اليوم برئاسة الاستاذ عبد الله العلي العجروش نائب رئيس الاتحاد هذا وستبدأ البطولة يوم السبت القادم .. وقد اختار مدرب الفريق السيد فالتز سيلي اربعة عشر لاعبا من عشرة اندية للمشاركة في هذه البطولة التي يدخلها شبابنا وهم كتيبة طروح لتحقيق كاسها

وقال المدان ان السيل سيؤدي تاوله لتحقيق بطولة ثم عودته من القاهرة حيث كان عرس رأس الصغار التي تحتضن في خلال ملاحقته امكانات جميع اللاعبين كان ذلك التناول وتعدر الاندية التي ان يود التي سيشهد في هذه البطولة وسري سيرة الامتداد عند في المعجزة من رشيد .. حبيب العربي السعودي لكرة السلة سيشارك في المنتخب من احمد القرين سرور والمفتاح والسيد عتيق عيسى وخالد البشير اخصائي علاج طبيعي وحسن من خليفة مساعد مدربي وخليفة العتيق مساعد مدربي والاول وهذا ما يسمى ان تحقيقه جميع اللاعبين

عادل عبد العزيز - الامال - خالك - السمر - الفتاح - محمد البشير - القاسمي - محمد البشير - عاكف - طلال القاسمي - الوعدة - سالم - احمد - حسين - احمد - الصفا ..

واكد مساعد المدرب بقوله .. ان اختيارنا لهذه اللاعبين جاء من قناعة بعد الاطلاع على مستويات جميع اللاعبين الذين شاركوا في المعسكر ومن خلال لقاءات توعية والتي كان اخرها مع فريق الحجة الامريكية بقيادة امثال عبد العزيز العوي وطهوان وقال ايضا ان طموحنا هو الحفاظ على البطولة وابرازها مسعود حيث لا نزال ابطلا لنطرح من تحقيقنا للبطولة الاول وهذا ما يسمى ان تحقيقه جميع اللاعبين



منتخب المملكة للشباب لكرة السلة

## دوري الدرجة الاولى ... ينطلق اليوم ..

### الروضة والرياض مباراة الافتتاحية الوحيدة ..!



قدم الروضة

بعد ان كانه الطبيعي في ربيع الدرجة الممتازة عدا هذا الموسم حيث يلعب للموسم الثاني على التوالي في دوري الدرجة الاولى .. ويهدف المشجرون والنادي في ان يقاء الفريق في الدرجة الاولى يعود الى رغبة الرياضيين انفسهم في هذا الاعاد الجديد ليظهر بالظهر ارضي حبيب يسعد وهذا ما جعل الفريق يبقى موسما ثانيا في دوري الدرجة الاولى واستعداد الرياض هذا الموسم يؤكد صحة ما عند اليه الرياضيون فلك اندى الفريق استعدادا طيبا تمثل في اقامة معسكر له في المنطقة الشرقية خاض خلال عدة لقاءات ودية فاز عن الساحل بسبعة اهداف وانفردوا بالثرى بثلاثة اهداف واحتم لقاءات نهاية الاسبوع انشغى في فريق لاعبي جيدة وانتهى اللقاء بتعادلهما بهدف لكل منهما ..

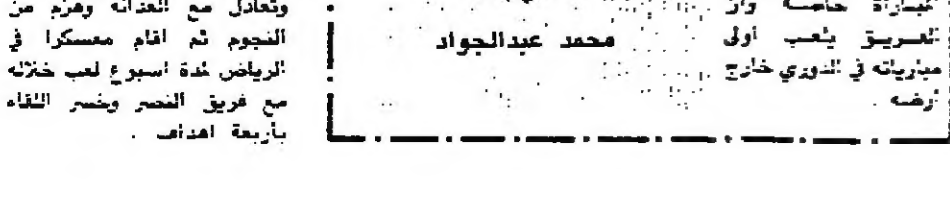
اما عن المضيف فريق الروضة فهو الاخر ليس باقل طموحا ولا استعدادا من ضيفه في هذا اللقاء فلك اتضح من خلال الاستعداد الجيد وبعثه الاكيدة في استرداد هبة الفريق وسيمتد الكوكب التي كان يتبع معها حينما كان ضمن فرق الانشوا وقدمنا تدريجيا في خضم التهور الذي طرا على الفريق وبقده مراكز الصدارة واكتافته بالراكز الخلفية في سنة دوري الدرجة الاولى

وقد تمثل استعداد الفريق الذي بدأ مبكرا هذا الموسم وخاض خلاله "ثلاث" من المباريات اذ تعادل مع هجر في مباراتين وفاز عن الجبل ١/٣ وتعادل مع الغدانة وهزم من النجوم ثم اقام معسكرا في الرياض لمدة اسبوع لعب خلاله مع فريق النصر وبشر اللقاء بأربعة اهداف ..

**محمد عبدالجواد :**  
 الوحيد الذي يرجع كفة الفريق عن منافسه يكون في الاعاد الجيد وتبعية الفريق للمباراة فقط ..

**الروضة - الرياض**  
 في مدينة الانشاء تفتتح مساء هذا اليوم مباريات دوري الدرجة الاولى في لقاء يكتنفه الغموض وسيجمع بين الروضة من الجشة والرياض من الرياض .. فالرياض فريق عريق وبغنى عن التعريف ولم يسبق له ان لعب في دوري الدرجة الاولى اكثر من موسم واحد فقط يعود

**جهازون للشباب رغم اننا لم نشاهده**  
 عاكف - جدة : عن مباراة اليوم بين الاهلي والشباب تحدث كاتبان الاهلي محمد عبدالجواد عن استعداد الفريق للمباراة وقال استعدادنا لهذه المباراة جيد وسنقدم بانل الله مستوى مشرفا في هذه المباراة والتوقيع جاهد تصاعا لهذه المباراة وتوقيع استعداد من المعسكر لتخارجي الذي اقيم في ألمانيا وتونس وايضا اخباريات اودية التي لعبها الفريق خارج المنطقة و من فريق الشباب قال الفريق جيد لا اننا لم نشاهده في مباراته الماضية وتضمن التوقيع في هذه المباراة خاصة وان الفريق يلعب اول مبارياته في الدوري خارج



محمد عبدالجواد

### شركة الخوة المرحلون ومربي المواشي

شركة الخوة المرحلون ومربي المواشي

منذ تأسيسها في سنة ١٣٨٥ هـ

تقدم خدماتها في تربية المواشي

والخوة المرحلون ومربي المواشي

بأحدث الطرق العلمية

وتحت إشراف خبراء

تليفون جدة : ٢٢٦٧٣٠ الرياض : ٤٩٥٥٥٠

نجدية للتربية : ٨٥٦٩٤٢ الهاتف : ٧٢٢٥٥٧



